2- ¿Qué es actuar?
Lalo Rotavería

Guía del espectador/espectadora de las artes escénicas: los artistas

<u>Destinatarios</u>: Estudiantes de 1° a 5° año

Les proponemos este ciclo de videos que explican el rol de las artes escénicas en el Arte, el lugar del espectador/espectadora y las diferentes disciplinas que conformar a las artes escénicas: espacio, cuerpo, sonido, producción, etc.

Estos video también se acompañan con otro ciclo protagonizado por los hacedores de las artes escénicas: actrices y actores, escenógrafxs, directoras y directores, docentes de actuación, iluminadorxs, dueñxs de salas, etc.

El objetivo es conocer a todos los componentes de esta particular disciplina que vive del "puro presente" y el contacto con el espectador y espectadora en un ida y vuelta de disfrute e interpretación que se retroalimenta.

Link al video: https://youtu.be/Cs9INBtkKrQ

ACTIVIDAD : Estilos de actuación

Objetivo: que los alumnos y alumnas observen diferentes maneras de construir un personaje a partir de la observación del mismo actor.

1- Mirá estos videos en los que Guillermo Francella es uno de los protagonistas ¿Actúa como lo hace en los reportajes, es decir, hace de sí mismo? ¿Actúa muy diferente, es decir, compone personajes?

2- Observá su voz, su vestimenta, su cabello y su aspecto físico en general: ¿qué diferencias y similitudes hay entre los personajes que interpreta? Completá el siguiente cuadro de acuerdo con tus percepciones:

¿Cómo está caracterizado? ¿Cómo está vestido? ¿Está maquillado o no?
¿Cómo es su pelo? ¿usa anteojos?
¿Qué actitud asume en el fragmento o en el triler? ¿Es amigable, violento, firme, dubitativo, etc.?
Si lo viste en alguna de las películas mencionadas... ¿cuál es su rol? ¿padre, hijo, amigo, consejero, secretario, asesino, ladrón, marchan, etc.?

PERSONAJE	CARACTERIZACIÓN	ACTITUD	ROL
Arquímedes Puccio: El Clan			
Pablo Sandoval: El secreto de sus ojos			
Mario Viette Sellanes "El uruguayo": El robo del siglo			
Arturo Silva: Mi obra maestra			

3- ¿Cuál de los personajes te impactó más y por qué? ¿Cuál es tu definición de ACTUAR, ahora que lo viste en una gran variedad de personajes?

4- Elegí tu escena favorita de un actor o actriz que te gusten (argentinos o extranjeros), analizá su actuación y decinos por qué te parece esa escena interesante. Nos gustaría contar con tu opinión. Envialo a: formaciondeespectadores@gmail.com

Personaje 1: *El Clan*. Dir.: Pablo Trapero. 2015

https://www.youtube.com/watch?v=n7kpI79cPBk

Personaje 2: *El secreto de sus ojos*. Dir.: Juan José Campanella. 2009

https://www.youtube.com/watch?v=-4Ra2C0J318

Personaje 3: El robo del siglo. Dir.: Ariel Winograd. 2020.

https://www.youtube.com/watch?v=taczEUeVhIc

Personaje 4: *Mi obra maestra*. Dir.: Gastón Duprat. 2018

https://www.youtube.com/watch?v=uoR4w-czsHM