



“Camina, corre, baila”

MARGARITA BALI
2020 - DURACIÓN 21 MIN

Video realizado con bailarines y camarógrafos vecinos de Colegiales. Proyecto catártico colaborativo que visibiliza la enrarecida vida en pandemia en el barrio desde una mirada coreográfica teatral.

Link de acceso: [Aquí](#)

Recomendado para alumnx de 1º a 5º año.

Actividad previa

1 - Les presentamos a Margarita Bali, una de las más importantes e interesantes creadoras y artistas del país. Como sus búsquedas fueron múltiples, les invitamos a hacer un recorrido por su carrera, para llegar finalmente a su definición de la VIDEODANZA.

¿Quién es Margarita Bali?

Coreógrafa, videoartista, realizadora de video-instalaciones, videomapping e interactividad. Graduada de la Universidad de California Berkeley en Biología. Fue co-directora de la compañía argentina NUCLEODANZA de trayectoria internacional por 25 años. Obtuvo la BECA GUGGENHEIM en Danza 1998, la BECA ANTORCHAS 2001 con la cual realiza la obra escénica interactiva Ojo al Zoom, el premio internacional FUNDACION ALEXANDER ONASSIS de Atenas 2000 por la obra Naufragio in Vitro, PREMIO LIMBO MAMBA 2002, la Beca Tecnología para Artes Escénicas TEATRO DEL SUR-ARTS INTERNATIONAL, el PREMIO FAENA DE ARTE Y TECNOLOGIA 2006 para la video instalación El Acuario Electrónico. Realiza Pizzurno Pixelado combinando video mapping a gran escala arquitectónica y performance en vivo sobre el Ministerio de Educación para PROYECTO CRUCE- FIVA 2005 que obtiene luego el PREMIO GERMAINE DERBECQ 2006 de AACA. En 2010 inaugura la fachada CASA NACIONAL DEL BICENENARIO con video instalación Escrito en los Pies y en 2011 el Octaedro-Icono Agua en TECNÓPOLIS. Realizó muestras individuales de video instalaciones en el Centro Cultural Recoleta, participó en varios Salones Nacionales y obtiene el Segundo Premio en la BIENAL GYULA KOSICE 2012 con Homo Ludens Intergaláctico. Realiza 12 obras de videodanza con premios en ICI, INCAA, La MUJER Y EL CINE, COREOGRAFO ELLETRONICO Italia, entre otros. Sus últimas obras son Hombre Rebobinado 2011, video instalación a 8 proyectores con performer en vivo, Galaxias 2013 coreografía con proyecciones para el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín y Marea Alta 2013 video instalación en colaboración con la escultora Claudia Aranovich y el compositor Gabriel Gendin.

2 - Podría decirse que su búsqueda está orientada al movimiento (del que la DANZA es sólo una parte) y a la tecnología. Eso es la base de la VIDEO DANZA. Pero antes de escuchar a la creadora hablar de esta disciplina específica, les invitamos a visitar su página web, donde encontrarán su producción artística y ejemplos de VIDEO INSTALACIONES y VIDEO DANZA, además de datos sobre Nucleodanza, el legendario grupo del que fue una de las directoras/fundadoras... y mucho más...

Página de Margarita Bali: <http://www.margaritabali.com>

3- Ahora sí, te invitamos a una adaptación que el Programa Formación de Espectadores hizo de un video suyo en el que explica qué es la VIDEO DANZA y muestra fragmentos de algunas de sus obras.

Link de acceso: [Aquí](#)