



ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS – NIVEL INICIAL



Actividad 1. - El planeta de la Danza I

Objetivo: que el alumno se acerque al lenguaje de la danza como disciplina artística.

Actividad: Ver el video “Planet Dance” (*Importante:* si los subtítulos no aparecen en castellano, hacer clic en el botón “configuración” en la parte inferior de la pantalla y seleccionar como idioma español).

Link del Video Planet Dance:

<https://www.youtube.com/watch?v=4aeBhLakp3c&t=14s>

Luego de ver el video observar las siguientes imágenes donde se ven diferentes contextos donde se desarrolla algún tipo de danza. Luego responder:

A

B

C



- 1- ¿Cuál es la diferencia entre una danza escénica y una social?
- 2- ¿Cuál de estas imágenes corresponde a una danza social?
- 3- ¿Cuál de ellas has presenciado o practicas?
- 4- ¿Cuál/es te resultan cercanas?
- 5- ¿Cuáles pueden desarrollarse en nuestra ciudad?
- 6- ¿Te animas a nombrar cada uno de los estilos de estas danzas?

A:
B:
C:
D:
E:
F:
G:

Actividad 2: El planeta de la Danza II

Objetivo: que el alumno se acerque al lenguaje de la danza como disciplina artística.

Actividad: ver los siguientes 3 videos de “Planet Dance” y luego responder las preguntas a continuación. (*Importante:* (si los subtítulos no aparecen en castellano, hacer clic en el botón “configuración” en la parte inferior de la pantalla y seleccionar como idioma español).

Videos Planet Dance:

- * Parte 1: <https://www.youtube.com/watch?v=AUZ9a06fOKg>
- * Parte 2: <https://www.youtube.com/watch?v=D0UZZH8qdJ8>
- * Parte 3: <https://www.youtube.com/watch?v=BuzGb7VvIMQ>

1- ¿Qué quiere decir que la danza te da un “bailarín interno”?

2- ¿Qué diferencias/similitudes o paralelismos pueden existir entre bailar y hablar?

3- Menciona otros tipos de comunicación no verbal que conozcas

ACTIVIDAD 3. - Conexiones

Objetivo: Que el alumno pueda conocer algunas influencias entre la danza y otras disciplinas como el deporte, el circo, el comic, etc.

Actividad: Leer con atención el siguiente texto y luego ver los videos que se encuentran a continuación:

En la actualidad, la danza escénica cuenta con múltiples estrategias para desarrollar sus formas expresivas. Explora un universo de posibilidades que se le abre en su interrelación con otras artes como el teatro, las artes multimediales, las artes plásticas y con otras formas de movimiento como las artes marciales, el deporte y las danzas populares (cuarteto, murga, cumbia, hip-hop, etc). La danza es un fenómeno vivo que trasciende su sistematización en técnicas destinadas a la transmisión pedagógica. Tampoco es necesariamente un hecho que acontezca siempre con una finalidad escénica, y aunque puede asumir formas altamente estetizadas, sus fines pueden ser además la exhibición de destrezas, el encuentro, la celebración, la expresión grupal, la competencia, y muchos más. Teniendo en cuenta las sistematizaciones que aportan herramientas fundamentales para la enseñanza, a la vez es necesario no perder de vista la riqueza de manifestaciones de la danza que asumen muy variadas formas: la peña folklórica, la milonga, la rave urbana, la competencia (de malambo, de danzas callejeras, de danzas de salón), el teatro musical, el videoclip, el espectáculo infantil, la ceremonia ritual, el carnaval, la bailanta, el baile entre amigos o familia, etc. (Papa, L. (2015). "La danza como experiencia de mundo en el ámbito escolar". Cuadernos de Educación Artística. Ministerio de Educación de la Nación. http://elbaile.com.ar/wp-content/uploads/2017/09/175-artisitica_danza_1_2-1.pdf)

Links videos:

- 1- Categoría Mosquitos: <https://www.youtube.com/watch?v=CN8w0lgQS3U>
- 2- Phillipe Decoufle "Shazam" <https://www.youtube.com/watch?v=komFDZRdM5U>
- 3- Rosas danst Rosas
<https://www.youtube.com/watch?v=82pqDvbPtx4&list=RDQMZqNHEZ9Axuw&index=6>
- 4- Ballet Triadico: <https://www.youtube.com/watch?v=vHFzYiMdStc>
- 5- Sutra: <https://www.youtube.com/watch?v=BRdB0Efc4ys>

- ¿Todo movimiento es danza?
- ¿Cuándo un movimiento es danza?
- ¿Qué tipo de movimientos constituyen un determinado código de danza?

- Buscar imágenes en revistas, diarios (pueden ser papeles de colores) y armar un collage que represente una imagen de alguna danza. Imaginar dónde se desarrolla ese baile y recrearlo armando ese "paisaje" a partir de los materiales. La imagen puede representar cuerpos o bien el movimiento de esa danza.