

IDENTIDAD, RELATO Y AUDIOVISUALES



IDENTIDAD, RELATO Y AUDIOVISUALES

Objetivo: que el alumno/alumna reflexione sobre la relación entre identidad y relato.

1- Tomate un segundo para leer el siguiente texto

El filósofo francés Paul Ricoeur afirma que “(...) la historia de una vida es refigurada constantemente por todas las historias verídicas o de ficción que un sujeto cuenta sobre sí mismo. Esta refiguración hace de la propia vida un tejido de historias narradas”.

La narración del yo, entendida como proceso básicamente reflexivo, es búsqueda del encuentro del hombre consigo mismo desde la oportunidad de dar a leer al otro su vida hecha escritura. Cuando el individuo se narra, el yo se constituye por medio de un discurso escrito, y también del discurso verbal, interpretando y dándose así una identidad en diálogo con el otro: lector o escucha.

2- ¿En qué situaciones usás en tu vida el relato (contar historias) como un modo de dar a conocer quién sos? ¿Cómo le explicarías a alguien quién sos sin contarle historias sobre vos? Te proponemos que nos cuentes una historia, una situación, con la que te sientas identificade.

3- Ahora bien, nuestra identidad no solo viene dada por las historias que nosotros contamos, sino que muchas veces somos “narrados” por otros. Te proponemos que pienses, ¿quiénes cuentan historias sobre vos? ¿De qué manera creés que esas historias afectan tu identidad?

4- Recomendanos alguna película, corto, video, canción en la que alguien se “explica” a sí mismo y compartilo.