

# Formación de Espectadores Propuestas Didácticas 2019

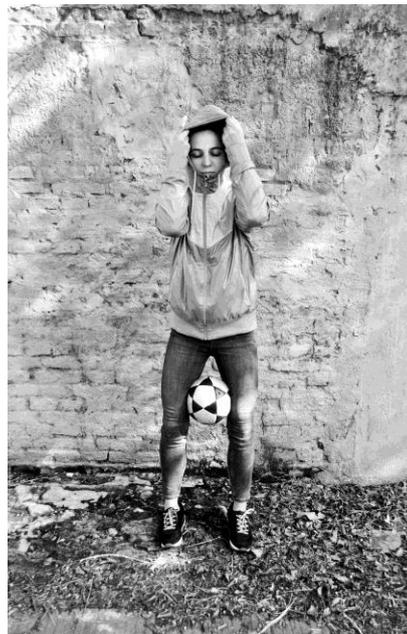
## Los días de la fragilidad

Artes escénicas

De: Andrés Gallina

Dirección: Fabián Díaz

Intérpretes: Manuela Méndez e Iván Moschner. Sala: Abasto Social Club



MINISTERIO DE EDUCACIÓN G.C.B.A.  
SUBSECRETARÍA DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA Y EQUIDAD EDUCATIVA  
DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELA ABIERTA  
GERENCIA OPERATIVA DE RECORRIDOS EDUCATIVOS

### Programa Formación de Espectadores

**Coordinación general:** Ana Durán y Sonia Jaroslavsky

**Coordinador de programa danza:** Pedro Antony

**Coordinador de programa teatro:** Belén Parrilla

**Coordinador de programa cine:** Hugo Salas

**Coordinadores de medición y estadísticas:** Anahí Burkart y Franco Gentile

**Asistentes pedagógicos especializados:** Florencia Fernández Feijoo, Romina Almirón, Nahuel Padrevecci y Laura Lazzaro.

Bolívar 191 - 6to PISO - Of. 6 // **Teléfono y fax:** 4342-7281 Int: 235 - **Teléfono celular:** 15-3175-2119  
Atención telefónica: martes a viernes de 10 a 12.30hs // **Mail opcional:** [formaciondeespectadores@gmail.com](mailto:formaciondeespectadores@gmail.com)  
**Facebook:** [www.facebook.com/formaciondeespectadores](http://www.facebook.com/formaciondeespectadores)

## ACTIVIDADES POSTERIORES A LA FUNCIÓN

### ACTIVIDAD 1: El sueño del fútbol femenino

**OBJETIVO:** Que el alumnx al respecto de la igualdad de géneros en los deportes. Debatir acerca de la igualdad de oportunidades en el fútbol argentino.

**Trabajo en equipo**

**ACTIVIDAD:**

1- Ver los siguientes spots publicitarios en grupo:

¿Qué significa hacer algo como una niña? (3.11')

<https://www.youtube.com/watch?v=s82iF2ew-yk>

Spot Nike Mujeres en el deporte (2.05')

<https://www.youtube.com/watch?v=lcaHc6i4Mx0>

Campaña #nivelemoslacancha (0.52')

<https://www.youtube.com/watch?v=qrw3z8nIH6k>

2- Debatir al respecto de ellos utilizando este cuestionario guía si se desea:

¿Qué prejuicios existen al respecto de una niña o mujer que juega al fútbol?

¿Qué razones existen para determinar si un deporte debe ser masculino o femenino?

¿Qué barreras deberá entonces derribar una niña o mujer que quiera practicar fútbol profesionalmente?

¿Qué participación de mujeres existe en el periodismo deportivo actual?

3- A modo de conclusión, ver los siguientes videos con el grupo:

Balance anual Futbol femenino (4.13') <https://www.youtube.com/watch?v=JeIYaUoSVYw>

Historia de la Presidenta de la Asociación Argentina de Fútbol Femenino (5.07')

<https://www.youtube.com/watch?v=3TzSjMrkzR8>

**VIDEOS AGRUPADOS:**

<https://www.youtube.com/watch?v=od3xb3Twna4>

**LINK PARA DESCARGAR EL MATERIAL AUDIOVISUAL:**

<https://drive.google.com/drive/folders/1IJrqzGF-sYdR85TmhQp76rmmgvMIAgnf?usp=sharing>

### ACTIVIDAD 2: Las cosas del querer

**OBJETIVO:** Que el alumnx verifique formas de expresar sentimientos amorosos en las diferentes épocas y estéticas.

**Trabajo en equipo**

Dividir al curso en 4 equipos:

Ver los siguientes videos y leer el poema de Mario Benedetti

**YOLANDA - Pablo Milanés**

<https://www.youtube.com/watch?v=9q5sPHHh5Bc>

Esto no puede ser no mas que una cancion  
Quisiera fuera una declaracion de amor  
Romantica sin reparar en formas tales  
Que ponga freno a lo que siento ahora a raudales  
Te amo  
Te amo  
Eternamente te amo  
Si me faltaras no voy a morirme  
Si he de morir quiero que sea contigo  
Mi soledad se siente acompañada  
Por eso a veces se que necesito  
Tu mano  
Tu mano  
Eternamente tu mano  
Cuando te vi sabia que era cierto  
Este temor de hallarme descubierto  
Tu me desnudas con siete razones  
Me abres el pecho siempre que me colmas  
De amores  
De amores  
Eternamente de amores  
Si alguna vez me siento derrotado  
Renuncio a ver el sol cada mañana  
Rezando el credo que me has enseñado  
Miro tu cara why digo en la ventana  
Yolanda  
Yolanda  
Eternamente Yolanda  
Yolanda  
Eternamente Yolanda  
Eternamente Yolanda

**POR TI. Calle 13**

<https://www.youtube.com/watch?v=cEalMDfnOGI>

Yo he pelia'o con cocodrilos  
Me he balanceado sobre un hilo cargando más de quinientos kilos  
Le he da'o la vuelta al mundo en menos de un segundo  
He cruza'o cien laberintos y nunca me confundo  
Respiro dentro y fuera del agua como las focas  
Soy a prueba de fuego, agarro balas con la boca

Mi creatividad vuela como los aviones  
Puedo construir un cerebro sin leer las instrucciones  
Hablo todos los idiomas de todos los abecedarios  
Tengo más vocabulario que cualquier diccionario  
Tengo vista de águila, olfato de perro  
Puedo caminar descalzo sobre clavos de hierro  
Soy inmune a la muerte  
No necesito bendiciones porque siempre tengo buena suerte  
Ven conmigo a dar un paseo por el parque  
Porque tengo más cuentos que contarte que García Marquez  
Por ti, todo lo que hago lo hago por ti  
Es que tú me sacas lo mejor de mí  
Soy todo lo que soy  
Porque tú eres todo lo que quiero  
Por ti, todo lo que hago lo hago por ti  
Es que tú me sacas lo mejor de mí  
Soy todo lo que soy  
Porque tú eres todo lo que quiero  
Puedo brincar la cuerda con solo una pierna  
Veo en la oscuridad sin usar una linterna  
Cocino lo que quieras, yo soy todo un chef  
Tengo sexo 24/7 todo el mes  
Puedo soplar las nubes grises pa' que tengas un buen día  
También sé cómo comunicarme por telepatía  
Por ti, cruzo las fronteras sin visa  
Y le saco una buena sonrisa a la "Mona Lisa"  
Por ti, respiro antes de morirme  
Por ti voy a la Iglesia y escucho toda la misa sin dormirme  
Sigo siendo el Rey, aunque no tenga reino  
Mi sudor huele a perfume y nunca me despeino  
Sé pelear todas las artes marciales  
También sé cómo comunicarme con los animales  
Mientras más pasa el tiempo me veo más joven  
Y esta canción la compuse sin escuchar como Beethoven  
Por ti, todo lo que hago lo hago por ti  
Es que tú me sacas lo mejor de mí  
Soy todo lo que soy  
Porque tú eres todo lo que quiero  
Por ti, todo lo que hago lo hago por ti  
Es que tú me sacas lo mejor de mí  
Soy todo lo que soy  
Porque tú eres todo lo que quiero

Compositores: Rene Perez / Rafael Ignacio Arcaute

## **HAY AMORES**

<https://www.youtube.com/watch?v=5h102eY7K5Y>

Ay mi bien, que no hara yo por ti  
Por tenerte un segundo, alejados del mundo y cerquita de m

Ay mi bien, como el ro Magdalena  
Que se funde en la arena del mar, quiero fundirme yo en ti  
Hay amores que se vuelven resistentes a los daos  
Como el vino que mejora con los aos  
As crece lo que siento yo por ti  
Hay amores que se esperan al invierno y florecen  
Y en las noches del otoo reverdecen  
Tal como el amor que siento yo por ti  
Ay mi bien, no te olvides del mar  
Que en las noches me ha visto llorar, tantos recuerdos de ti  
Ay mi bien, no te olvides del da  
Que separ en tu vida de la pobre vida que me toc vivir  
Hay amores que se vuelven resistentes a los daos  
Como el vino que mejora con los aos  
As crece lo que siento yo por ti  
Hay amores que parece que se acaban y florecen  
Y en las noches del otoo reverdecen  
Tal como el amor que siento yo por ti  
Yo por ti, por ti, como el amor que siento yo por ti

Compositores: Antonio Pinto / Shakira Isabel Mebarak Ripoll

### **LÁGRIMAS NEGRAS**

<https://www.youtube.com/watch?v=Bnc7Bz57CME>

Aunque tú me has echado en el abandono,  
aunque tú has muerto todas mis ilusiones,  
en vez de maldecirte con justo encono  
y en mis sueños te colmo,  
y en mis sueños te colmo  
de bendiciones.

Sufro la inmensa pena de tu extravío,  
siento el dolor profundo de tu partida  
y lloro sin que sepas que el llanto mío  
tiene lágrimas negras,  
tiene lágrimas negras  
como mi vida.

Que tu me quieres dejar,  
yo no quiero sufrir  
contigo me voy mi santa  
aunque me cueste morir. (bis)

Un jardinero de amor, siembra una flor y se va.  
Otro viene y la cultiva, ¿de cuál de los dos será?  
Que tu me quieres dejar,  
yo no quiero sufrir  
contigo me voy mi santa  
aunque me cueste morir.

Amada prenda querida, no puedo vivir sin verte, porque mi fin es quererte y amarte toda la vida.

Que tu me quieres dejar,  
yo no quiero sufrir,  
contigo me voy mi santa  
aunque me cueste morir.  
Yo te lo digo mi amor, te lo repito otra vez  
contigo me voy mi santa porque contigo moriré.  
Que tu me quieres dejar,  
yo no quiero sufrir,  
contigo me voy mi santa  
aunque me cueste morir. (bis)  
Yo te lo digo mi amor, que contigo morirè,  
contigo me voy mi santa te lo repito otra vez.  
Que tu me quieres dejar,  
yo no quiero sufrir,  
contigo me voy mi santa  
aunque me cueste morir.

Compositores: Miguel Matamoros

### **UN AÑO DE AMOR**

<https://www.youtube.com/watch?v=I8vTnLPevQY>

Lo nuestro se acabó  
Y te arrepentirás  
De haberle puesto fin  
A un año de amor  
Si ahora tú te vas  
Pronto descubrirás  
Que los días son eternos y vacios sin mí  
Y de noche, y de noche  
Por no sentirte solo  
Recordarás  
Nuestros días felices  
Recordarás  
El sabor de mis besos  
Y entenderás  
En un solo momento  
Que significa un año de amor  
Que significa un año de amor  
Te has parado a pensar  
Lo que sucederá  
Todo lo que perdemos  
Y lo que sufrirás?  
Si ahora tú te vas no recuperarás  
Los momento felices que te hice vivir  
Y de noche, y de noche  
Por no sentirte solo  
Recordaras  
Nuestros días felices  
Recordarás  
El sabor de mis besos

Y entenderás  
En un solo momento  
Que significa  
Un año de amor  
Y entenderás  
En un solo momento  
Que significa un año de amor

Compositores: Alberto Testa / Mogol / Nino Ferrer

## **TÁCTICA Y ESTRATEGIA**

Mario Benedetti

Mi táctica es  
mirarte  
aprender como sos  
quererte como sos

mi táctica es  
hablarte  
y escucharte  
construir con palabras  
un puente indestructible

mi táctica es  
quedarme en tu recuerdo  
no sé cómo ni sé  
con qué pretexto  
pero quedarme en vos

mi táctica es  
ser franco  
y saber que sos franca  
y que no nos vendamos  
simulacros  
para que entre los dos

no haya telón  
ni abismos

mi estrategia es  
en cambio  
más profunda y más  
simple  
mi estrategia es  
que un día cualquiera  
no sé cómo ni sé  
con qué pretexto  
por fin me necesites.

**ACTIVIDAD:** Contestar las siguientes preguntas

¿Se trata de una canción/poema de amor o desamor?

¿Está descrito el ser amado? ¿Qué características tiene?

¿Cómo está descrito la persona que ama? ¿Qué características tiene?

¿Cómo definirías el tipo de amor que expresa?

¿Qué momento de la relación está describiendo?

Selecciona al menos un poema/canción que te guste vinculada con alguna etapa del amor y compártela con el grupo.

**EN CASO DE NO ACCEDER A ESTOS VIDEOS, ESTE LINK UNE TODOS EN UNO SOLO. HACER CLICK AQUÍ:** [ACTIVIDAD POSTERIOR TEATRO LOS DÍAS DE LA FRAGILIDAD Las cosas del querer.mp4](#)

**LINK PARA DESCARGAR EL MATERIAL AUDIOVISUAL:**

<https://drive.google.com/drive/folders/1JrqzGF-sYdR85TmhQp76rmmgvMIAgnf?usp=sharing>