



La vida en un día

Dirección: Kevin Macdonald

En estos momentos de crisis sanitaria y aislamiento social en que se encuentra la casi totalidad del planeta, les proponemos la visualización en línea de esta película por sus particulares características de producción y realización.

Hace casi 10 años, el 24 de julio de 2010, miles de personas en todo el mundo subieron videos de sus vidas a YouTube para participar en *Life in a Day*, un experimento cinematográfico histórico para crear una película documental sobre un solo día en la tierra.

Canal de You Tube: <https://www.youtube.com/user/lifeinaday>

Trailer: <https://youtu.be/w8S4gGI4nRo>

Película: https://www.youtube.com/watch?v=JaFVr_cJJIY

ACTIVIDAD PREVIA: El documental

Objetivo: que lxs alumnxs desarrollen herramientas conceptuales que les permitan dialogar con la película.

- 1- Reflexionar: ¿qué es un documental? ¿Qué tipos de documentales conocen? ¿Cuáles son, a su juicio, las principales diferencias entre una película de ficción y un documental?
- 2- ¿Qué producciones televisivas estarían más cerca del género documental? ¿Por qué?
- 3- Leer la cita a continuación. A partir de ella, escribir una breve reflexión respondiendo a esta pregunta: el documental ¿registra o construye la realidad?

“El placer y el atractivo del filme documental residen en su capacidad para hacer que cuestiones atemporales nos parezcan, literalmente, temas candentes. Vemos imágenes del mundo y lo que éstas ponen ante nosotros son cuestiones sociales y valores culturales, problemas actuales y sus posibles soluciones, situaciones y modos específicos de representarlas. El nexo entre el documental y el mundo histórico es el rasgo más característico de esta tradición. Utilizando las capacidades de la grabación de sonido y la filmación para reproducir el aspecto físico de las cosas, el filme documental contribuye a la formación de la memoria colectiva. Propone perspectivas sobre cuestiones, procesos y acontecimientos históricos e interpretaciones de los mismos.”

(Bill Nichols, *La representación de la realidad*)